

## Expunere de motive

Ochii prin care se vede pe sine o cultură sunt valorile de întindere națională și de cuprindere internațională pe care le-a născut în sânul ei. Culturile au înălțimea valorilor pe care le-au putut genera.

În același timp, înălțimea la care reușește să trăiască în contemporaneitate o cultură este dată de capacitatea celor care trăiesc acum de a recunoaște public și asimila educațional marile valori produse în trecut. Nicio valoare din trecut nu este națională cu adevărat dacă în cultura produsă azi marile valori produse ieri nu sunt făcute permanent să re trăiască, în mod viu, actual, vibrant, creator. Abia când izvorul contemporan poartă mereu cu sine trecutul cultural sunt realizate condițiile unei vieți naționale în și pentru cultură.

Faptul de a lega prin lege anumite zile din calendar cu evenimente cu valoare națională reflectă în mod simbolic o practică esențială a oricărei veritabile comunități culturale: practica prin care cultura română creatoare de azi se recunoaște în marile valori produse de cultură română de ieri. Aceste date, cum sunt “Ziua culturii naționale” (fixată de ziua nașterii lui Mihai Eminescu) ori “Ziua Națională Constantin Brâncuși” (fixată prin ziua de naștere a lui Constantin Brâncuși) trebuie să fie prilejuri de a strânge comunitatea creatorilor de azi în jurul celebrării unor mari creații și creatori cu valoare națională din trecut.

Statul, prin instituțiile sale cu vocație culturală (în primul rând Ministerul culturii și patrimoniului național, dar și prin diferitele segmente ale autorităților locale), poate dezvolta o strategie de stimulare și mobilizare a culturii care se face acum, sub ochii noștri, în jurul unor date simbolice de celebrare, cu valoare națională. Concursuri, evenimente, proiecte culturale diverse pot fi lansate de instituțiile cu vocație culturală ale statului în scopul de a aduce laolaltă, în unitatea vie a culturii contemporane, valorile naționale făurite ieri cu valorile de azi care poate mâine vor deveni naționale.

Având în vedere acestea, propunem ziua de naștere a lui Nicolae Grigorescu (15 mai) ca zi națională a picturii și artelor vizuale. Vom avea astfel, în prima jumătate a anului, trei date simbolice fundamentale care adună laolaltă cultura scrisă în întregul ei, 15 ianuarie (Ziua culturii naționale), cu două mari celebrări ale artelor vizuale, în 19 februarie (Ziua Constantin Brâncuși – zi națională a culturii vizuale și a sculpturii) și 15 mai (Ziua Nicolae Grigorescu – zi națională a culturii vizuale și a picturii).

**Inițiatori:**

Ciolacu J. Marcel  
Simoneis Alfred

